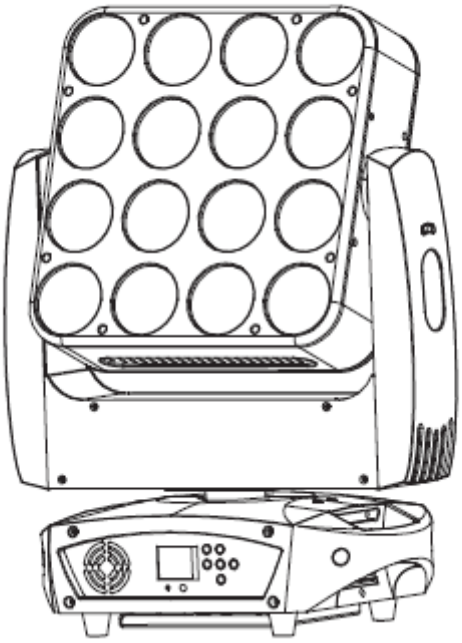
# Illusion Dotz 4.4



# *Bedienungsanleitung*

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

9/14

**©2013 ADJ Products, LLC** Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtssprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

**ADJ Products, LLC** und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

# Inhaltsverzeichnis

ALLGEMEINE INFORMATIONEN ..... 4
SICHERHEITSHINWEISE ..... 4
EIGENSCHAFTEN ..... 5
NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG ..... 5
ALLGEMEINE ANWEISUNGEN ..... 5
SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG ..... 5
BEFESTIGUNG ..... 5
EINRICHTUNG DES GERÄTS ..... 7
EINRICHTUNG DES GERÄTS ..... 8
SYSTEMMENÜ ..... 9
BETRIEB ..... 19
BETRIEB PER KLING-NET ODER ART-NET ..... 21
12-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN ..... 22
14-KANAL-DMX-MODUS ..... 23
59-KANAL-DMX-MODUS ..... 24
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM ..... 28
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM ..... 28
AUSWECHSELN DER SICHERUNG ..... 29
REINIGUNG ..... 29
FEHLERBEHEBUNG ..... 29
TECHNISCHE DATEN ..... 30
RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt ..... 31
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten ..... 32

## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

***Auspacken:*** Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf eines Illusion Dotz 4.4 von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jeder Illusion Dotz 4.4 wird gründlich werksseitig geprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihren Projektor genau auf alle Schäden und versichern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und komplett vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlendem Zubehör zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Bitte geben Sie das Gerät nicht ohne vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

***Erste Schritte:*** Der Illusion Dotz 4.4 ist ein Moving-Head, der sich über DMX ansteuern lässt. Der Illusion Dotz 4.4 kann entweder ein 12-Kanal, 14-Kanal oder 59-Kanal DMX-Gerät sein. Das Gerät kann in drei Betriebsmodi betrieben werden: Show-, Musiksteuerungs- oder DMX-Steuerungs-Modus. Der Illusion Dotz 4.4 ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master/Slave-Konfiguration konzipiert. *Um die Lichteffekte voll zur Geltung zu bringen, empfiehlt sich die Verwendung von Nebel oder bestimmten Nebeleffekten.*

***Kundensupport:*** Falls Sie auf Probleme jeglicher Art stoßen, kontaktieren Sie bitte ihnen American Audio Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit an, uns persönlich zu kontaktieren: Sie können uns durch unsere Webseite www.americandj.eu oder durch unsere E-Mail support@americandj.eu erreichen.

***Achtung!*** Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
***Achtung!*** *Das Gerät kann ernsthafte Augenschäden verursachen. Vermeiden Sie immer, direkt in die Lichtquelle zu schauen!*

## SICHERHEITSHINWEISE

***Zu Ihrer eigenen Sicherheit empfiehlt es sich, vor der Erstinbetriebnahme des Geräts diese Betriebsanleitung gelesen und verstanden zu haben!***

• Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
• Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.
• Vergewissern Sie sich, dass der lokale Stromanschluss den technischen Spezifikationen des Geräts entspricht.
• Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist.
• Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
• Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
• Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
• Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
• Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
• Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
• Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
• Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
• Das Gerät sollte genau nach den Angaben des Herstellers gesäubert werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 29.

## SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

• Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
• Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
A. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
B. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
C. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

## EIGENSCHAFTEN

• 3 Modi des DMX-512-Protokolls (12-DMX-Kanal-Modus, 14-DMX-Kanal-Modus & 59-Kanal-Modus)
• RDMX - Einstellen der DMX-Adresse von jedem DMX-Controller aus
• 3 Betriebsmodi: Master/Slave; Stand-alone; Musiksteuerung
• kompatibel mit Kling-Net und Art-Net (empfohlene Steuerungslösungen: Arkaos Media Master Express, Media Master Pro und die Software LED Master (separat erhältlich))
• internes Mikrofon
• 5 Einstellungen der Dimmungskurven
• Stromzuführung in Serienschaltung (siehe unten)
• Szenen können auf einem Speicherchip bearbeitet und gespeichert werden
• Schwenkungsbewegung um 360˚ bis 540˚
• 270˚ Neigungsbewegung
• digitales Display für Adress- und Funktionseinstellung

## NETZKABEL IN SERIENSCHALTUNG

***Mit dieser Funktion können Sie über die PowerCON-Eingangs- und -Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 3 Geräte bei 120 V und 5 bei 240 V angeschlossen werden. Bei mehr als 4 Geräten benötigen Sie eine weitere Schukosteckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.***

## ALLGEMEINE ANWEISUNGEN

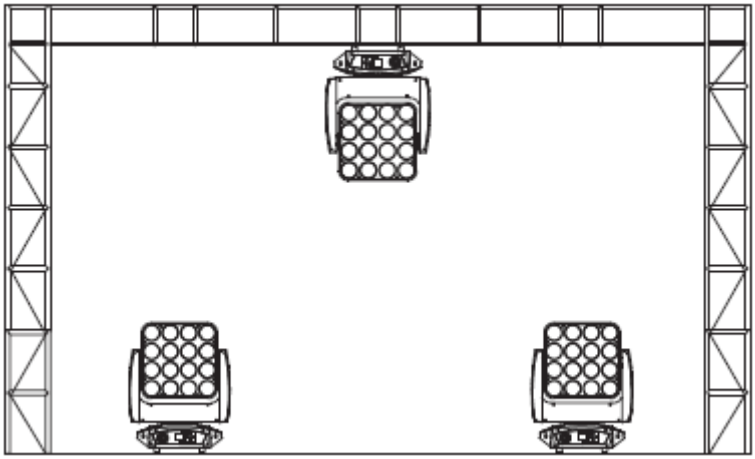
Um eine größtmögliche Leistungsfähigkeit des Geräts zu gewährleisten, lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und machen sich mit den wichtigsten Funktionen vertraut. Diese Anleitung enthält wichtige Informationen über den Betrieb und die Instandhaltung dieses Geräts. Bitte heben Sie diese Bedienungsanleitung zur späteren Einsicht zusammen mit dem Gerät auf.

## SICHERHEITSVORKEHRUNGEN BEI HANDHABUNG

***Vorsicht!*** Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.
*Während des Betriebs kann das Gehäuse sehr heiß werden. Fassen Sie das Gerät während des Betriebs nicht mit bloßen Händen an.*
*ADJ Products, LLC, ist nicht verantwortlich für Schäden, die durch die Nichtbeachtung der in dieser Bedienungsanleitung enthaltenen Anweisungen oder durch Veränderungen am Gerät entstanden sind.*

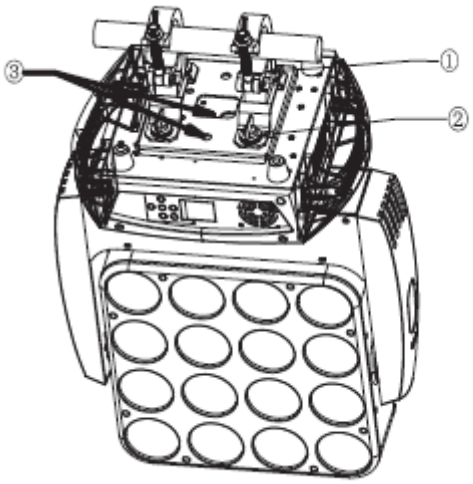
## BEFESTIGUNG

Das Befestigungsgerüst oder die Installationswand muss das 10-fache des Gerätegewichtes tragen können, ohne sich zu verformen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einer zweiten Sicherheitsbefestigung gesichert sein, wie etwa einem geeigneten Sicherheitskabel. Stellen Sie sich während des Befestigens, des Abbaus oder der Wartung niemals direkt unter das Gerät.
Über-Kopf-Montage erfordert eine professionelle Erfahrung, einschließlich des Berechnens der Traglasten, des verwendeten Befestigungsmaterials sowie periodischer Sicherheitsinspektionen des gesamten Befestigungsmaterials und des Geräts. Falls Sie nicht über diese Qualifikationen verfügen, sollten Sie von einer selbst durchgeführten Installation Abstand nehmen.
Die Installation sollte einmal jährlich von einer entsprechend ausgebildeten Fachkraft überprüft werden.



Der Illusion Dotz 4.4 ist in zwei verschiedenen Befestigungsarten voll funktionsfähig: kopfüber von der Decke hängend und in normaler Position auf flachem Untergrund. Um innere Beschädigungen zu vermeiden, dürfen Sie das Gerät niemals auf der Seite befestigen. Stellen Sie sicher, dass das Gerät in einem Abstand von mindestens 0,5m von entzündlichen Materialien (Dekoration, etc.) befestigt wird. Verwenden und befestigen Sie immer das mitgelieferte Sicherheitskabel, um versehentliche Schäden und/oder Verletzungen durch einen versagenden Bügel vorzubeugen (vergleichen Sie die folgende Seite). Verwenden Sie niemals die Tragebügel zum Befestigen des Geräts.

**ACHTUNG:** Die angemessene Umgebungstemperatur für das Gerät ist zwischen -25˚ C und 45˚ C. Platzieren Sie das Gerät nicht in Umgebungen, in denen dieser Temperaturbereich unter- oder überschritten wird. Damit läuft das Gerät am besten und seine Lebensdauer wird maximiert.




1) Klemmbügel
2) Schnellverriegelung
3) Sicherheitskabel

Schrauben Sie einen Klemmbügel mit einer Schraube M12 und einer Mutter an die Omega-Befestigungsbügel. Schieben Sie die Schnellverschlüsse des ersten Omega-Befestigungsbügels in die entsprechenden Aufnahmebohrungen des Illusion Dotz 4.4. Drehen Sie die Schnellverschlüsse im Uhrzeigersinn fest. Installieren Sie den zweiten Omega-Bügel. Ziehen Sie das Sicherheitskabel durch die Löcher am Boden (niemals die Sicherheitskabel durch den Tragegriff ziehen) und über das Gerüst oder einen sicheren Befestigungspunkt. Schieben Sie das Ende in den Karabinerhaken und ziehen Sie die Schraube fest.

## EINRICHTUNG DES GERÄTS

**Leistungsaufnahme:** Der Illusion Dotz 4.4 von American DJ® verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

**DMX-512:** *DMX steht für Digital Multiplex. Es ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das der intelligenten Kommunikation zwischen Effektgeräten und dem Controller dient.* Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

**DMX-Verbindung:** DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. *Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Daher kann das erste Gerät, das von einem Controller angesteuert wird, gleichzeitig das letzte in einer Reihe sein. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.*

**Anforderungen (für DMX- und Master/Slave-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel):** Der Illusion Dotz 4.4 kann über das DMX-512-Protokoll angesteuert werden. Der Illusion Dotz 4.4 kann entweder ein 12-Kanal, 14-Kanal oder 59-Kanal DMX-Gerät sein. Die DMX-Adresse wird elektronisch über das Bedienelement auf der Vorderseite des Geräts vergeben. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen ein zertifiziertes DMX-512 110 Ohm Datenkabel für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sicherstellen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel erhalten Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Reihe geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.

Figure 1

**Achtung:** Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

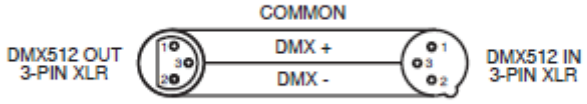



Figure 2

Abbildung 3

| XLR-Polanordnung |
|---|
| Pol 1 = Masse |
| Pol 2 = Signal invertiert (Minuspol) |
| Pol 3 = Signal (Pluspol) |

## EINRICHTUNG DES GERÄTS (Fortsetzung)

**Wichtig: Leitungsabschluss:** Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Reihenschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ-Teilenummer: 1613000030) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.

Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung.
Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

## EINRICHTUNG DES GERÄTS

**5-polige XLR DMX-Stecker.** Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

| **Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR** | | |
|---|---|---|
| Kabel | 3-poliger XLR, weiblich (Out) | 5-poliger XLR, männlich (In) |
| Masse / Abschirmung | Pol 1 | Pol 1 |
| Signal invertiert ( DMX-„Cold“) | Pol 2 | Pol 2 |
| Signal ( DMX+„Hot“) | Pol 3 | Pol 3 |
| nicht belegt | | Pol 4 – nicht benutzen |
| nicht belegt | | Pol 5 – nicht benutzen |

## SYSTEMMENÜ

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Emp-fangen** | Adresse einstellen | A001~AXXX | | Einstellen der DMX-Adresse |
| **Benutzermodus** | Benutzermodus | Standard<br>Basis<br>Ausfahren<br>Benutzer A<br>Benutzer B<br>Benutzer C | | Benutzermodus zum Ändern der Kanalnummern |
| | Bearbeiten A<br>Bearbeiten B<br>Bearbeiten C | Max. Kanal<br>SCHWENKUNG<br>**:** | | Benutzermodi voreinstellen |
| **Funktion** | Status | Remote Hinz.<br>kein DMX-Status<br>Umkehrschwenk<br>Umkehrneigung<br>Schwenkungsgrad<br>Rückmeldung<br>Beweg.-Geschw.<br>Mikro.-Empfind.<br>Stand-by-Betrieb | EIN/AUS<br>Blackout/Hold/Auto/Sound<br>EIN/AUS<br>EIN/AUS<br>630/540<br>EIN/AUS<br>Geschw. 1~ 4<br>0 bis 99 %<br>AUS, 01M~99M, 15M | Adresse über DMX<br>Autom. Betrieb, wenn kein DMX<br>Umgekehrte Schwenkungsbewegung<br>Umgekehrte Neigungsbewegung<br>Schwenkungswinkelauswahl<br>Bewegungsrückmeldungs-Schalter<br>Bewegungsmodus auswählen<br>Mikrofonempfindlichkeit<br>Stand-by-Modus |
| | Geräte-ID | Service-PIN<br>RDM PID<br>IP-Adresse des Geräts<br>IP-Adresse der Steuer.<br>Universal | Kennwort=XXX<br>Xxxxxx<br>Xxx.xxx.xxx.xxx<br>Xxx.xxx.xxx.xxx<br>xxx | Service-Code “=050”<br>RDM Einzigart. PID-Einstell.<br>Die IP-Adresse des Geräts einstellen<br>Die IP-Adresse der Konsole einstellen<br>Anschlussnummer |
| | Protokolleinstellung | Kling-Net<br>ArtNet | | (Stnadard Kling-Net) |
| | Netzschalter | EIN/AUS | | Ethernet-Schalter |
| | Lüftereinstellung | Kopf-Ventilator | Auto<br>Hoher<br>Niedrig | Lüfterdrehzahlmodus-Auswahl |
| | | Basislüfter | 50 %<br>75 %<br>95 % | |
| | LCD.Set | Backlight<br>Anzeige umkehren<br>Tastensperre<br>DispFlash | 02~60 m 05 m<br>EIN/AUS<br>EIN/AUS<br>EIN/AUS | Abschaltzeit der Anzeige<br>Anzeigenumkehr 180°<br>Tastensperre<br>Display blinkt, wenn kein Signal |
| | Dimmungskurve | Standard, Bühne, TV, Architektur, Kino | | |
| | Temp. C/F | Celsius<br>Fahrenheit | | Temperaturschalter zwischen ℃/℉ |
| | IAnfangseffekt | SCHWENKUNG =XXX | | Position des Anfangseffekts |
| | Disp.Set | Chan.Value<br>Slave-Einstellung<br>Auto.Pro<br>Sound.Ctrl | SCHWENKUNG ...<br>Slave1, Slave2, Slave3<br>Master / Alone<br>Master / Alone | Der Wert des Kanals wird angezeigt, Slave empfängt<br>Positionsauswahl<br>Auto-Programm<br>Musiksteuerung |
| | DFSE | EIN/AUS | | Zur werksseitigen Einstellung zurücksetzen |

## SYSTEMMENÜ (Fortsetzung)

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Informationen** | Zeit-Info | Aktuell<br>Gesamtzeit<br>Letzes Löschen<br>Timer-PIN<br>Zuletzt löschen | | Betriebsdauer mit eingeschaltetem Strom (Stunden)<br>Laufzeit des Geräts (Stunden)<br>Letzte Löschung des Geräts (Stunden)<br>Timer-<br>Kennwort（Kennwort=050）<br>EIN/AUS |
| | Temp. Info | Kopf-Temp. | | Temperatur im Kopf |
| | Fehler. Info | Schwenkung, Neigung ... | | Die Fehlermeldung zurücksetzen |
| | Modell. Info | XXXX | | Informationen zum Leuchtmittelmodell |
| | Software.V | 1U01 V1.00……<br>2U01 V1.00……<br>3U01 V1.00……<br>**:** | | Informationen zur Softwareversion jedes IC |
| **Test** | Reset.M | Neigung/Schwenkung | | Neigung/Schwenkung zurücksetzen |
| | Test.Chan | SCHWENKUNG ... | | Funktion testen |
| | Panel.Ctrl. | SCHWENKUNG =XXX<br>**:** | | Einstellung der Lampe |
| | Kalibrieren | -KENNWORT-<br>SCHWENKUNG<br>**:** | | Die Effekte in Hinblick auf die Standardposition kalibrieren und einstellen<br>Kennwort “050” |
| **Programm** | Select .Pro | Pro. Teil 1 = Programm 1 ~ 9 Programm 1<br>Pro. Teil 2 = Programm 1 ~ 9 Programm 2<br>Pro. Teil 3 = Programm 1 ~ 9 Programm 3 | | Auszuführende Programme auswählen |
| | Bearbeiten. Pro. | Programm 1<br>**:**<br>Programm 9 | Programmtest<br>Schritt 01=SCxxx<br>Schritt 64=SCxxx | Testen des Programms<br>Programm in der Schleife<br>Speichern und verlassen |
| | Edit.Sce | Szene 001 bearbeiten<br>~ Szene 250 bearbeiten | Schwenkung, Neigung, ...<br>Fade-Zeit<br>Szenen-Zeit<br>Eingabe von außen | Manuell die Szene eingeben<br>Fade-Zeit<br>Szenen-Zeit<br>Externe Konsole Szeneneingabe |
| | Sce.Input | XX~XX | | Szene mit autom. Aufzeichnung |

Zum Hauptmenü gelangen Sie durch Drücken der Taste MODE. Mit den Tasten UP, DOWN, RIGHT und LEFT können Sie durch das Menü navigieren. Um das gewünschte Menü aufzurufen, drücken Sie auf die Taste ENTER. Mit den Tasten UP, DOWN, RIGHT und LEFT können Sie durch die Untermenüs navigieren. Zum Bestätigen jeder Auswahl drücken Sie auf die Taste ENTER. Sie können jedes Menü und Untermenü durch Betätigen der Taste MODE verlassen. Wenn innerhalb von 10 Sekunden keine Taste gedrückt wird, werden die Menüs automatisch verlassen. Auf den folgenden Seiten wird jede Funktion der Menüanordnung der vorherigen Seite erläutert.

**RECEIVE**

***SET ADDRESS -*** Mit dieser Funktion können Sie die gewünschte DMX-Adresse über das Steuerfeld einstellen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Receive**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. “**Set Address**” wird angezeigt, drücken Sie auf ENTER. Es wird nun die aktuelle DMX-Adresse angezeigt.
3. Benutzen Sie zum Einstellen der DMX-Adresse die UP und DOWN-Tasten.
4. Betätigen Sie zur Bestätigung ENTER oder betätigen Sie die MODE-Taste, um zum Hauptmenü zurückzukehren.

**BENUTZERMODUS**

***BENUTZERMODUS -***

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“User Mode”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**User Mode**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 3 DMX-Kanal-Modi.

**Standard Mode** - Dies ist der 14-Kanal-Modus.

**Basic Mode** - Dies ist der 12-Kanal-Modus.

**Extended Mode** - Dies ist der 59-Kanal-Modus. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die Bearbeitungsmodi. Zum Auswählen eines Bearbeitungsmodus drücken Sie auf ENTER.

**Edit A, B, or C–** Mit dieser Funktion kann der Benutzer die tatsächlichen Änderungen in den benutzerdefinierten Modi, die mit der vorherigen Funktion erstellt worden sind, vornehmen.

**Function -**

**REMOTE ADD** - Mit dieser Funktion können Sie die DMX-Adresse über einen externen Controller einstellen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Remote Add**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Zur Verwendung dieser Funktion folgen Sie diesen Anweisungen:***

Zum Einstellen der Geräteadresse müssen Sie zunächst auf die aktuell eingestellte Adresse gehen. Von hier aus lässt sich die Adresse einstellen. Alle Kanäle müssen nun auf den Wert "0" eingestellt sein.

1. Setzen Sie an Ihrem DMX-Controller den DMX-Wert des Kanals 1 auf den Wert "7".
2. Stellen Sie nun den DMX-Wert von Kanal 2 auf den Wert "7", um die Startadresse zwischen 1 und 255 einzustellen. Zum Einstellen der Adresse zwischen 256 und 511 setzen Sie Kanal 2 auf den Wert "8".
3. Setzen Sie den DMX-Wert von Kanal 3 auf die gewünschte Startadresse. Das Gerät benötigt für die Annahme der neuen DMX-Adresse etwa 20 Sekunden.

***Beispiel:*** Wenn Sie die Adresse 57 wünschen, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die aktuell dem Gerät zugeordnet ist. Um fortzufahren, setzen Sie den Wert von Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "7" und Kanal 3 auf "57". Warten Sie 20 Sekunden, und die Adresse auf dem Gerät sollte zu "57" wechseln.

***2. Beispiel:*** Wenn Sie die Adresse 420 wünschen, müssen Sie zunächst die Adresse einstellen, die aktuell dem Gerät zugeordnet ist. Wenn Sie die Adresse 420 wünschen, setzen Sie den Wert von Kanal 1 auf "7", Kanal 2 auf "8" und Kanal 3 auf "164". (256 + 164 = 420).

**NO DMX STATUS** - Mit dieser Funktion wechselt das Gerät automatisch in einen der 4 Modi, wenn plötzlich kein DMX-Signal mehr übertragen wird.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**No DMX Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **“Hold”** (letzte DMX-Einstellung), **“Close”** (Verdunkelung)**, “Music”** (Musiksteuerung) oder **“Auto”** (Autom. Programm) angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**PAN INVERT** - Mit dieser Funktion können Sie die Schwenkbewegung umkehren.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Pan Invert**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**TILT INVERT** - Mit dieser Funktion können Sie die Schwenkbewegung umkehren.
1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER. 2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Tilt Invert**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**PAN DEGREE** - Mit dieser Funktion können Sie zwischen den Schwenkungswinkeln hin- und herschalten (630 bis 540).
1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Pan Degree**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"540"** oder **"630"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**FEEDBACK** - Mit dieser Funktion können Sie die Korrektur der Schwenkbewegung oder Neigbewegung deaktivieren.
1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Feedback**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**MOVEMENT SPEED** - Mit dieser Funktion können Sie die Bewegungsgeschwindigkeit der Schwenk- oder Neigbewegung einstellen.
1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Move Speed**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Speed 1", "Speed 2", "Speed 3"** oder **"Speed 4"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**MIC SENS** - Mit dieser Funktion können Sie die Mikrofonempfindlichkeit einstellen. Die Standardeinstellung ist 70 %. Sie können die Mikrofonempfindlichkeit zwischen 0 und 99 % einstellen.
1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Mic Sensitivity**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Benutzen Sie zum Einstellen der Mikrofonempfindlichkeit zwischen 0 % - 99 % die UP- und DOWN-Tasten.

5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**STAND BY** - Mit dieser Funktion können Sie die LEDs und die Schrittmotoren ausschalten, wenn innerhalb von 15 Minuten (werksseitige Einstellung) kein DMX-Signal übertragen wurde. Sobald es wieder ein DMX-Signal empfängt, setzt das Gerät sich selbst zurück.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Status**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Stand By**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. 4. **"15MZ** wird angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie den Winterschlaf-Zeitraum zwischen 1M und 99M ein oder auf "Off".
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Geräte-ID***

**SERVICE PIN** - Mit dieser Funktion können Sie das RDM-Kennwort eingeben, um Zugriff auf die RDM ID-Nummer zu erlangen und diese ändern zu können.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture ID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Service PIN**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Das **"Password"** ist 050.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

**RDM PID** - RDM steht für "Remote Device Management" (Fernsteuerung von Geräten). Mit dieser Funktion können Sie jeden Aspekt Ihres Geräts von einem RDM-Controller fernsteuern. Manuelle Einstellungen wie die der DMX-Adresse sind nicht mehr erforderlich. Das ist insbesondere dann vorteilhaft, wenn das Gerät an einer unzugänglichen Stelle installiert worden ist.

In diesem Untermenü können Sie die RDM ID-Nummer des Geräts sehen und diese auch einstellen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture ID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**RDM PID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. "XXXXXX" wird angezeigt. "XXXXXX" steht für die aktuelle RDM ID.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE. **DEVICE IP ADDR** - Damit setzen Sie die IP-Adresse des Geräts zurück.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture ID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Device IP Addr**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. "XXX XXX XXX XXX" wird angezeigt. "XXXXXX" steht für die aktuelle IP-Adresse des Geräts.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

**CTRL IP ADDR** - Damit setzen Sie die IP-Adresse der Konsole zurück.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture ID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Ctrl IP Addr**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. "XXX XXX XXX XXX" wird angezeigt. "XXXXXX" steht für die aktuelle IP-Adresse des Geräts.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

**UNIVERSE** - Mit dieser Funktion können Sie die LED-Temperatur überprüfen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Fixture ID**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Universe**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. "XXX" wird angezeigt. “XXX” steht für die aktuelle IP-Adresse des Geräts.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE. ***Protokolleinstellung***

**KLING-NET/ARTNET** - Mit dieser Funktion können Sie die Software auswählen, mit der Sie das Gerät ansteuern möchten.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Protocol Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **"Kling-Net"** oder **"ArtNet"** angezeigt. Drücken Sie auf UP oder DOWN, um die Software zu suchen, die Sie verwenden möchten; betätigen Sie dann ENTER.
4. Betätigen Sie die MODE- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Netzschalter***

**NET SWITCH** - Damit setzen Sie die Einstellungen des Geräts auf den Standard zurück.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Net Switch**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **"On"** oder **"Off"** angezeigt. Zum Aktivieren des Net Switch benutzen Sie die UP oder DOWN-Tasten, bis "On" angezeigt wird, und zur Auswahl drücken Sie auf die Taste ENTER.
4. Betätigen Sie die MODE- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Lüftereinstellung***

**HEAD FAN** - Mit dieser Funktion können Sie die Drehzahl der Moving Head-Lüfter einstellen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Head Fan**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **“Auto Fan Speed”** (Standard)**, “Low Fan Speed”,** oder **“High Fan Speed”** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**BASE FAN** - Mit dieser Funktion können Sie die Drehzahl der Basislüfter einstellen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Base Fan**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **“Auto Fan Speed”** (Standard)**, “Low Fan Speed”,** oder **“High Fan Speed”** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***LCD-Einstellung***

**BACKLIGHT** - Mit dieser Funktion können Sie die LCD-Anzeige nach 2 bis 60 Minuten ausschalten lassen. Mit diesem Funktion stellen Sie die Zeit ein.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**LCD Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Backlight**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. **"05M"** (5 Minuten) wird angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Abschaltzeit zwischen 02M und 60M ein oder auf "Off".
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**FLIP DISPLAY** - Mit dieser Funktion können Sie die Anzeige um 180 Grad drehen (wenden).

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**LCD Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. 3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Flip Display**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**KEY LOCK** - Mit dieser Funktion werden bei einer Aktivierung die Tasten automatisch nach 15 Sekunden gesperrt.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**LCD Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Key Lock**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**DISPFLASH** - Mit dieser Funktion blinkt bei einer Aktivierung die Anzeige, wenn kein DMX-Signal vorhanden ist.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**LCD Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DispFlash**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder auf die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Dimmungskurve***

**DIM CURVE** - Wählen Sie eine der 5 Dimmungskurven aus. Auf Seite 28 finden Sie das Dimmungskurven-Diagramm. 1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Dim Curve**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **"Standard"**, **"Stage", "TV"**, "**Architectural**" oder **"Theater"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder auf die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Temp. C/F***

**TEMP. C/F -** Mit dieser Funktion können bestimmen, ob die Temperaturanzeige in Celsius oder Fahrenheit erfolgen soll.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis **"Temp. C/F"** angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **"Celsius"** oder **"Fahrenheit"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder auf die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***Anf. Effekt***

**INIT. EFFECT -** In diesem Menü können Sie die Anfangsposition des Effekts kontrollieren.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Function"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis **"Init. Effect"** angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. "XXX" wird angezeigt. "XXX" steht für die aktuelle Position des Effekts.
4. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***CHANNEL VALUE -*** Mit dieser Funktion können Sie den DMX-Wert jedes DMX-Kanals anzeigen, der aktuell in Verwendung ist.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DMX Value**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird ein DMX-Kanal angezeigt. **Beispiel:** Effektrad, Farbrad, Goborad usw. Betätigen Sie ENTER, wenn Sie den zu prüfenden DMX-Kanal gefunden haben. Wenn Sie auf ENTER drücken, wird der DMX-Wert des Kanals angezeigt.
4. Betätigen Sie die MODE- Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***SLAVE SET -*** Damit können Sie das Gerät als Slave in einer Master/Slave-Konfiguration definieren.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Slave Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder Slave 1, Slave 2 oder Slave 3 angezeigt. Zum Auswählen eines der drei drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***AUTO PROGRAM -*** Mit dieser Funktion können interne entweder im Stand-alone-Modus oder im Master/Slave-Modus betrieben werden. Im Master-Modus sendet das Gerät DMX-Daten über die DMX-Verbindungskette an andere Geräte. Im Stand-alone-Modus arbeitet das Gerät als Einzelgerät. Das Programm für diesen Modus wird im Abschnitt "Programm auswählen" des
Steuerungsmenüs ausgewählt. Sie können die Anzahl der Schritte unter "Programm bearbeiten" einstellen. Sie können die einzelnen Szenen unter "Szenen bearbeiten" bearbeiten. Mit dieser Funktion können Sie einzelne Szenen entweder automatisch, das heißt mit der eingestellten Schrittzeit, ablaufen lassen.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Auto Program**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder "Master" oder "Alone" angezeigt.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen. ***SOUND CONTROL*** - In diesem Modus läuft das interne Programm im Musiksteuerungs-Modus.

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Sound Control**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder "Master" oder "Alone" angezeigt. Mit den UP und DOWN-Tasten ändern Sie den Betriebsmodus.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder auf die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***DEFAULT RESET -***

1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**DFSE**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
4. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE/ESC-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**INFORMATIONEN**

***Time Information (Die Informationen zur Zeit werden immer in Stunden angegeben)***

***CURRENT RUNNING TIME -*** Damit können Sie die aktuelle Betriebszeit des Geräts kontrollieren.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Information"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Time Information**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Current**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER. 4. **"XXXX"** wird angezeigt. **"XXXX"** steht für die aktuelle Betriebszeit.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***TOTAL RUNNING TIME -*** Damit können Sie die Gesamtbetriebszeit der Geräte kontrollieren.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Time Information**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Total Time**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. **“XXXX”** wird angezeigt. **“XXXX”** steht für die Gesamtbetriebszeit.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***LAST CLEAR -*** Damit können Sie prüfen, wann die letzte Betriebszeit gelöscht wurde.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Time Information**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Last Clear**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. **“XXXX”** wird angezeigt. **“XXXX”** steht für die Zeit des letzten Betriebs.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***RUN PASSWORD -*** Damit können Sie das Timer-Kennwort anzeigen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER. 2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Time Information**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Timer Pin**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Die **"Timer Pin"** ist 050.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***CLEAR LAST -*** Damit können Sie die letzte Betriebszeit des Geräts löschen. Dazu müssen Sie zuvor die **Timer PIN** eingeben. Siehe vorherigen Abschnitt.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Time Information**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Clear Last**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder **"Off"** oder **"On"** angezeigt; mit den Tasten UP und DOWN können Sie dazwischen wechseln.
5. Zum Auswählen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***TEMPERATURE INFO -*** Damit können Sie die Temperatur des Moving Head kontrollieren.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis **"Temp. Info"** angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. **"Head Tem."** wird nun angezeigt, drücken Sie auf ENTER.
4. **“XXX”** wird angezeigt. **“XXX”** steht für die aktuelle Temperatur des Moving Head.
5. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE. ***ERROR INFO*** - In diesem Menü können Sie die Fehlermeldung zurücksetzen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Error Info**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie zum Auswählen der zu löschenden Fehlermeldung auf UP oder DOWN.
4. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***MODEL INFO*** - In diesem Menü können Sie die Informationen zum Modell des Leuchtmittels anzeigen.

1. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Information”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.

2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Model Info**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. **"XXXX"** wird angezeigt. **"XXXX"** steht für die Informationen zum Modell.
4. Drücken Sie zum Verlassen auf MODE.

***SOFTWARE VERSION -*** Damit können Sie die aktuell verwendete Software-Version jedes IC einsehen.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Information"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Software Version**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch jedes IC und sehen die Software-Version.
4. Drücken Sie zum Verlassen auf MODE. **TEST**

***RESET MOTORS*** - Damit setzen Sie alle Schwenkungs-/Neigungsmotoren zurück.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Test"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis **"Reset Motor"** angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Zum Zurücksetzen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

***TEST CHANNEL*** - Mit dieser Funktion können Sie die Funktion jeden Kanals testen/korrigieren.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Test"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Test Channel**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Kanäle.
4. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***PANEL CTRL.*** - Mit dieser Funktion können Sie die Lampe einfach einstellen. Alle Effekte werden abgebrochen, der Shutter wird geöffnet und die Ausgabeintensität beträgt 100 %. Mit den einzelnen Funktionen können Sie das Licht auf eine flache Oberfläche (eine Wand) fokussieren und die Lampe feineinstellen.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Test"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis **"Panel Ctrl."** angezeigt wird, drücken Sie dann auf ENTER.
3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen Funktionen. Betätigen Sie ENTER, wenn Sie die einzustellende Funktion gefunden haben.
4. Betätigen Sie zum Verlassen ENTER oder MODE.

***CALIBRATION*** - Mit dieser Funktion können Sie die Effekträder bezüglich ihrer korrekten Position kalibrieren und einstellen. Das Kalibrierungs-Kennwort ist 050.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Effect Adjust"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Calibration**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. "XXXX" wird angezeigt. Das Kennwort ist 050.
4. Zum Bestätigen drücken Sie auf ENTER, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

**PROGRAM -** Das Gerät ist mit einem integrierten DMX-Recorder ausgestattet, mit dem sich benutzerdefinierte Programme installieren und direkt über das Steuerungsfeld des Geräts abrufen lassen. Über das Steuerungsfeld des Geräts oder mit einem externen DMX-Controller können die Programme erstellt und gespeichert werden.

1. Um das Hauptmenü aufzurufen, betätigen Sie die MODE-Taste. Drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **"Program"** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, um eines der nachstehenden Untermenüs zu suchen oder darauf zuzugreifen.

**Select Program –** Mit dieser Funktion kann der Benutzer eines von zehn benutzerdefinierten Programmen auswählen. Das Programm lässt sich dann unter “Function Mode” und “Program Run” abrufen.
**Edit Program –** Mit dieser Funktion kann der Benutzer die integrierten Programme bearbeiten.
**Edit Scene –** Mit dieser Funktion kann der Benutzer die eigentlichen Szenen definieren, die in den benutzerdefinierten Programmen, auf die im vorherigen Schritt zugegriffen wurde, gespeichert werden.
**Scene Input -** Der Illusion Dotz 4.4 verfügt über einen integrieren DMX-Recorder. Vorprogrammierte Szenen können über jeden mit DMX kompatiblen Controller an das Gerät übertragen werden. Mit dieser Funktion können jene Szenen im eingebauten Speicher des Geräts gespeichert und
dann zur Erzeugung der benutzerdefinierten Programme abgerufen werden.

## BETRIEB

**Universelle DMX-Steuerung:** Mit dieser Funktion können Sie einen universellen DMX-512-Controller, wie etwa Elation® DMX Operator™ oder Elation® Show Designer verwenden, um die Kopfbewegung, die RGB-Farben, den Master-Dimmer, Shutter (Stroboskop) und vieles mehr zu steuern. Mit einem DMX-Controller lassen sich einzigartige Programme erzeugen, die perfekt auf die jeweiligen Anforderungen zugeschnitten sind.
1. Der Illusion Dotz 4.4 verfügt über einen 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus und 59-Kanal-Modus. Für weitere Informationen über DMX-Werte, vergleichen Sie die Seiten 22-27.
2. Um das Gerät im DMX-Modus ansteuern zu können, befolgen Sie die Einstellmöglichkeiten auf den Seiten 7-8 sowie die Setup-Spezifikationen, die Ihrem DMX-Controller beiliegen.
3. Zur Steuerung der Eigenschaften des DMX-Geräts, benutzen Sie die Überblendregler des Controllers.
4. Damit können Sie Ihr eigenes Programm erzeugen.
5. Informationen zur Auswahl des DMX-Kanal-Modus finden Sie auf Seite 36, und befolgen Sie zum Einstellen der DMX-Adresse die Anweisungen auf Seite 10.
6. Bei längeren Netzkabeln (mehr als 30 Meter) verwenden Sie am letzten Gerät eine Abschlussschaltung.
7. Für Hilfe beim Betrieb im DMX-Modus, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung des DMX-Controllers.
**Stand-alone-Betrieb (Musiksteuerung oder Auto):** In diesem Modus können Sie ein einzelnes Gerät entweder zur Musik oder automatisch laufen lassen.
**AUTO-PROGRAMM:**
1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Disp Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Auto Pro**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder "Master" oder "Alone" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von "Alone" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.
**MUSIKSTEUERUNG:**
1. Rufen Sie das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis "**Function**" hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.
2. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Disp Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Sound Ctrl.**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.
4. Es wird entweder "Master" oder "Alone" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von "Alone" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.
**Master-/Slave-Betrieb (Musiksteuerung oder Auto):** Mit dieser Funktion lassen sich bis zu 16 Geräte miteinander verbinden und ohne Controller betreiben. Das Gerät kann im Musiksteuerungs-Modus ein integriertes Programm ablaufen lassen. In einer Master/Slave-Konfiguration ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann als Master oder Slave definiert werden.
1. Schließen Sie die Geräte in Reihe und mit XLR-DMX-Kabel über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen zusammen. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Das erste Gerät in der Reihenschaltung (Master) verwendet nur den weiblichen

XLR-Anschluss (Buchse). Das letzte Gerät in der Reihe verwendet nur den männlichen XLR-Anschluss (Stecker). Bei längeren Kabeln empfiehlt sich die Verwendung einer Abschlussschaltung.

2. Rufen Sie auf Ihrem Master-Gerät das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.

3. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Disp Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

4. Wählen Sie den gewünschten Betriebsmodus. Betätigen Sie zum Umschalten zwischen “**Auto Pro**” und “**Sound Ctrl**” die UP- und DOWN-Tasten; drücken Sie auf ENTER, um das gewünschte Programm auszuwählen.

5. Es wird entweder "**Master**" oder "**Alone**" angezeigt. Drücken Sie zum Auswählen von "**Master**" auf UP oder DOWN und dann auf ENTER.

6. Rufen Sie für Ihre Slave-Geräte das Hauptmenü auf und drücken Sie auf die Tasten UP oder DOWN, bis **“Function”** hervorgehoben wird; drücken Sie dann auf ENTER.

7. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Disp Set**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

8. Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "**Slave Mode**" angezeigt wird, und drücken Sie dann auf ENTER.

9. Es wird entweder Slave 1, Slave 2 oder Slave 3 angezeigt. Suchen Sie die gewünschte Slave-Einstellung aus und drücken Sie dann ENTER.

10. Um zum Hauptmenü zurückzukehren, betätigen Sie die MODE-Taste.

## BETRIEB PER KLING-NET ODER ART-NET

1. Schalten Sie Net Switch ein und befolgen Sie dabei die Anweisungen auf Seite 14 unter "**Net Switch**". Wählen Sie Ihre Software und befolgen Sie dabei die Anweisungen auf Seite 14 unter "**Kling-Net/Artnet**".
2. Installieren Sie die empfohlene Betriebssoftware auf Ihrem Computer. Empfohlene Software: Arkaos Media Master Express, Media Master Pro oder LED Master (separat erhältlich).
3. Schließen Sie die Panels mit dem Straight-Through-Netzwerkkabel der Kategorie 5 an.

**Wenn Sie ein eigenes Kabel verwenden, dann sollte dies ein Straight-Through-Netzwerkkabel mit einem Anschlussstecker RJ45 sein.**

4. Ordnen Sie die Geräte mit dem Kling Net Mapper oder Art-Net Mapper zu.
5. Steuern Sie die Geräte mit der Software ArKaos oder Art-Net. Weitere Anweisungen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung der Medienwiedergabe-Software.

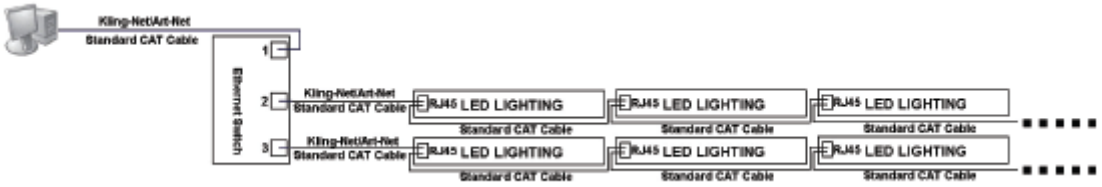
**Hinweis:** ArKaos Kling-Net erfordert eine Gigabit (1000 mbps) -Ethernet-Karte und einen Netzwerk-Router für einen störungsfreien Betrieb.

Installationsmethode 1:

Hinweis: Schalten Sie bei einem direkten Anschluss an einem Computer nicht mehr als 25 Einheiten in Serie zusammen.
Verwenden Sie bei einer Ansteuerung von mehr als 25 Geräten einen Ethernet Switch.

**Verwenden Sie beim Anschluss ein Straight-Through-Netzwerkkabel der Kategorie 5.**

Installationsmethode 2:




Hinweis:
1. Der Ethernet Switch muss ein Gigabit Switch sein.
2. Nicht mehr als 25 Geräte von einem einzelnen Netzwerkanschluss des Ethernet Switch in Serie schalten.
3. Maximal 2 Netzwerkausgänge des Ethernet Switch können genutzt werden. Damit kann das System maximal 25 Einzelgeräte ansteuern.

**Verwenden Sie beim Anschluss ein Straight-Through-Netzwerkkabel der Kategorie 5.**

| 12-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN | | |
|---|---|---|
| **Kanal** | **Wert** | **Funktion** |
| 1 | 0 - 255 | SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 2 | 0 - 255 | NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 3 | 0 - 255 | ALLE ROT<br>0% - 100% |
| 4 | 0 - 255 | ALLE GRÜN<br>0% - 100% |
| 5 | 0 - 255 | ALLE BLAU<br>0% - 100% |
| 6 | | SHUTTER & STROBE |
| | 0 - 31 | LEDs AUS |
| | 32 - 63 | LEDs EIN |
| | 64 - 95 | STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| | 96 - 127 | LEDs EIN |
| | 128 - 159 | PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN |
| | 160 - 191 | LEDs EIN |
| | 192 - 223 | ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| | 224 - 255 | LEDs EIN |
| 7 | 0 - 255 | DIMMER<br>SÄTTIGUNG 0% - 100% |
| 8 | | DIMMUNGSKURVEN |
| | 0 - 20 | STANDARD |
| | 21 - 40 | BÜHNE |
| | 41 - 60 | TV |
| | 61 - 80 | ARCHITEKTUR |
| | 81 - 100 | KINO |
| | 101 - 255 | STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG |
| 9 | | AUTO-PROGRAMME |
| | 0 - 10 | PROGRAMM 1 |
| | 11 - 20 | PROGRAMM 2 |
| | 21 - 30 | PROGRAMM 3 |
| | 31 - 40 | PROGRAMM 4 |
| | 41 - 50 | PROGRAMM 5 |
| | 51 - 60 | PROGRAMM 6 |
| | 61 - 70 | PROGRAMM 7 |
| | 71 - 80 | PROGRAMM 8 |
| | 81 - 90 | PROGRAMM 9 |
| | 91 - 100 | PROGRAMM 10 |
| | 101 - 110 | PROGRAMM 11 |
| | 111 - 120 | PROGRAMM 12 |
| | 121 - 130 | PROGRAMM 13 |
| | 131 - 140 | PROGRAMM 14 |
| | 141 - 150 | PROGRAMM 15 |
| | 151 - 160 | PROGRAMM 16 |
| | 161 - 170 | PROGRAMM 17 |
| | 171 - 180 | PROGRAMM 18 |
| | 181 - 190 | PROGRAMM 19 |
| | 191 - 200 | PROGRAMM 20 |
| | 201 - 210 | PROGRAMM 21 |
| | 211 - 220 | PROGRAMM 22 |
| | 221 - 230 | PROGRAMM 23 |
| | 231 - 240 | PROGRAMM 24 |
| | 241 - 250 | PROGRAMM 25 |
| | 251 - 255 | GRADUELLER EFFEKT |

| 12-KANAL-MODUS - DMX-WERTE & EIGENSCHAFTEN (Fortsetzung) | | |
|---|---|---|
| 10 | 0 - 255 | PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT<br>LANGSAM-SCHNELL |
| 11 | | GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG |
| | 0 - 225 | MAX BIS MIN. GESCHWINDIGKEIT |
| | 226 - 235 | BLACKOUT DURCH BEWEGUNG |
| | 246 - 255 | KEINE FUNKTION |
| 12 | | LAMPE EIN/AUS, ZURÜCKSETZEN & PROGRAMME |
| | 0 - 79 | NORMAL |
| | 80 - 84 | ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 85 - 96 | KEINE FUNKTION |
| | 97 - 99 | ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 100 - 119 | INTERNES PROGRAMM 1 |
| | 120 - 139 | INTERNES PROGRAMM 2 |
| | 140 - 159 | INTERNES PROGRAMM 3 |
| | 160 - 179 | INTERNES PROGRAMM 4 |
| | 180 - 199 | INTERNES PROGRAMM 5 |
| | 200 - 219 | INTERNES PROGRAMM 6 |
| | 220 - 239 | INTERNES PROGRAMM 7 |
| | 240 - 255 | MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMM |

| 14-KANAL-DMX-MODUS | | |
|---|---|---|
| **Kanal** | **Wert** | **Funktion** |
| 1 | 0 - 255 | SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 2 | 0 - 255 | SCHWENKUNG FEIN 16-Bit |
| 3 | 0 - 255 | NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 4 | 0 - 255 | NEIGUNG FEIN 16-Bit |
| 5 | 0 - 255 | ALLE ROT<br>0% - 100% |
| 6 | 0 - 255 | ALLE GRÜN<br>0% - 100% |
| 7 | 0 - 255 | ALLE BLAU<br>0% - 100% |
| 8 | | SHUTTER & STROBE |
| | 0 - 31 | LEDs AUS |
| | 32 - 63 | LEDs EIN |
| | 64 - 95 | STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| | 96 - 127 | LEDs EIN |
| | 128 - 159 | PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN |
| | 160 - 191 | LEDs EIN |
| | 192 - 223 | ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL |
| | 224 - 255 | LEDs EIN |
| 9 | 0 - 255 | DIMMER<br>SÄTTIGUNG 0% - 100% |
| 10 | | DIMMUNGSKURVEN |
| | 0 - 20 | STANDARD |
| | 21 - 40 | BÜHNE |
| | 41 - 60 | TV |
| | 61 - 80 | ARCHITEKTUR |
| | 81 - 100 | KINO |
| | 101 - 255 | STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG |

| 14-KANAL-DMX-MODUS (Fortsetzung) | | |
|---|---|---|
| 11 | | AUTO-PROGRAMME |
| | 0 - 10 | PROGRAMM 1 |
| | 11 - 20 | PROGRAMM 2 |
| | 21 - 30 | PROGRAMM 3 |
| | 31 - 40 | PROGRAMM 4 |
| | 71 - 80 | PROGRAMM 8 |
| | 81 - 90 | PROGRAMM 9 |
| | 91 - 100 | PROGRAMM 10 |
| | 101 - 110 | PROGRAMM 11 |
| | 111 - 120 | PROGRAMM 12 |
| | 121 - 130 | PROGRAMM 13 |
| | 131 - 140 | PROGRAMM 14 |
| | 141 - 150 | PROGRAMM 15 |
| | 151 - 160 | PROGRAMM 16 |
| | 161 - 170 | PROGRAMM 17 |
| | 171 - 180 | PROGRAMM 18 |
| | 181 - 190 | PROGRAMM 19 |
| | 191 - 200 | PROGRAMM 20 |
| | 201 - 210 | PROGRAMM 21 |
| | 211 - 220 | PROGRAMM 22 |
| | 221 - 230 | PROGRAMM 23 |
| | 231 - 240 | PROGRAMM 24 |
| | 241 - 250 | PROGRAMM 25 |
| | 251 - 255 | GRADUELLER EFFEKT |
| 12 | 0 - 255 | PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT<br>LANGSAM-SCHNELL |
| 13 | | GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG |
| | 0 - 225 | MAX BIS MIN. GESCHWINDIGKEIT |
| | 226 - 235 | BLACKOUT DURCH BEWEGUNG |
| | 246 - 255 | KEINE FUNKTION |
| 14 | | LAMPE EIN/AUS, ZURÜCKSETZEN & PROGRAMME |
| | 0 - 79 | NORMAL |
| | 80 - 84 | ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 85 - 96 | KEINE FUNKTION |
| | 97 - 99 | ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 100 - 119 | INTERNES PROGRAMM 1 |
| | 120 - 139 | INTERNES PROGRAMM 2 |
| | 140 - 159 | INTERNES PROGRAMM 3 |
| | 160 - 179 | INTERNES PROGRAMM 4 |
| | 180 - 199 | INTERNES PROGRAMM 5 |
| | 200 - 219 | INTERNES PROGRAMM 6 |
| | 220 - 239 | INTERNES PROGRAMM 7 |
| | 240 - 255 | MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMM |

| 59-KANAL-DMX-MODUS | | |
|---|---|---|
| **Kanal** | **Wert** | **Funktion** |
| 1 | 0 - 255 | SCHWENKUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 2 | 0 - 255 | SCHWENKUNG FEIN 16-Bit |
| 3 | 0 - 255 | NEIGUNGSBEWEGUNG 8-Bit |
| 4 | 0 - 255 | NEIGUNG FEIN 16-Bit |
| 5 | 0 - 255 | ROT 1<br>0% - 100% |

| 59-KANAL-DMX-MODUS (Fortsetzung) | | |
|---|---|---|
| 6 | 0 - 255 | GRÜN 1<br>0% - 100% |
| 7 | 0 - 255 | BLAU 1<br>0% - 100% |
| 8 | 0 - 255 | ROT 2<br>0% - 100% |
| 9 | 0 - 255 | GRÜN 2<br>0% - 100% |
| 10 | 0 - 255 | BLAU 2<br>0% - 100% |
| 11 | 0 - 255 | ROT 3<br>0% - 100% |
| 12 | 0 - 255 | GRÜN 3<br>0% - 100% |
| 13 | 0 - 255 | BLAU 3<br>0% - 100% |
| 14 | 0 - 255 | ROT 4<br>0% - 100% |
| 15 | 0 - 255 | GRÜN 4<br>0% - 100% |
| 16 | 0 - 255 | BLAU 4<br>0% - 100% |
| 17 | 0 - 255 | ROT 5<br>0% - 100% |
| 18 | 0 - 255 | GRÜN 5<br>0% - 100% |
| 19 | 0 - 255 | BLAU 5<br>0% - 100% |
| 20 | 0 - 255 | ROT 6<br>0% - 100% |
| 21 | 0 - 255 | GRÜN 6<br>0% - 100% |
| 22 | 0 - 255 | BLAU 6<br>0% - 100% |
| 23 | 0 - 255 | ROT 7<br>0% - 100% |
| 24 | 0 - 255 | GRÜN 7<br>0% - 100% |
| 25 | 0 - 255 | BLAU 7<br>0% - 100% |
| 26 | 0 - 255 | ROT 8<br>0% - 100% |
| 27 | 0 - 255 | GRÜN 8<br>0% - 100% |
| 28 | 0 - 255 | BLAU 8<br>0% - 100% |
| 29 | 0 - 255 | ROT 9<br>0% - 100% |
| 30 | 0 - 255 | GRÜN 9<br>0% - 100% |
| 31 | 0 - 255 | BLAU 9<br>0% - 100% |

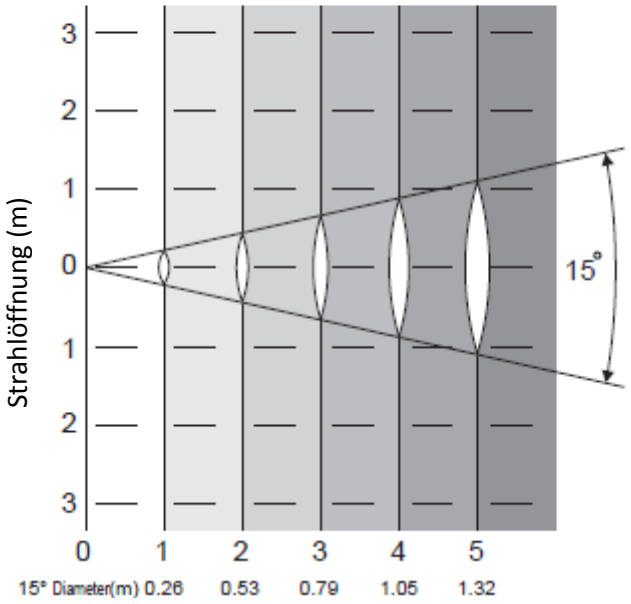
| 59-KANAL-DMX-MODUS (Fortsetzung) | | |
|---|---|---|
| 32 | 0 - 255 | ROT 10<br>0% - 100% |
| 33 | 0 - 255 | GRÜN 10<br>0% - 100% |
| 34 | 0 - 255 | BLAU 10<br>0% - 100% |
| 35 | 0 - 255 | ROT 11<br>0% - 100% |
| 36 | 0 - 255 | GRÜN 11<br>0% - 100% |
| 37 | 0 - 255 | BLAU 11<br>0% - 100% |
| 38 | 0 - 255 | ROT 12<br>0% - 100% |
| 39 | 0 - 255 | GRÜN 12<br>0% - 100% |
| 40 | 0 - 255 | BLAU 12<br>0% - 100% |
| 41 | 0 - 255 | ROT 13<br>0% - 100% |
| 42 | 0 - 255 | GRÜN 13<br>0% - 100% |
| 43 | 0 - 255 | BLAU 13<br>0% - 100% |
| 44 | 0 - 255 | ROT 14<br>0% - 100% |
| 45 | 0 - 255 | GRÜN 14<br>0% - 100% |
| 46 | 0 - 255 | BLAU 14<br>0% - 100% |
| 47 | 0 - 255 | ROT 15<br>0% - 100% |
| 48 | 0 - 255 | GRÜN 15<br>0% - 100% |
| 49 | 0 - 255 | BLAU 15<br>0% - 100% |
| 50 | 0 - 255 | ROT 16<br>0% - 100% |
| 51 | 0 - 255 | GRÜN 16<br>0% - 100% |
| 52 | 0 - 255 | BLAU 16<br>0% - 100% |
| 53 | <br>0 - 31<br>32 - 63<br>64 - 95<br>96 - 127<br>128 - 159<br>160 - 191<br>192 - 223<br>224 - 255 | SHUTTER & STROBE<br>LEDs AUS<br>LEDs EIN<br>STROBE LANGSAM-SCHNELL<br>LEDs EIN<br>PULSE-EFFEKT IN SEQUENZEN<br>LEDs EIN<br>ZUFALLS-STROBE LANGSAM-SCHNELL<br>LEDs EIN |

| 59-KANAL-DMX-MODUS (Fortsetzung) | | |
|---|---|---|
| 54 | DIMMER<br>0 - 255 | SÄTTIGUNG 0% - 100% |
| 55 | | DIMMUNGSKURVEN |
| | 0 - 20 | STANDARD |
| | 21 - 40 | BÜHNE |
| | 41 - 60 | TV |
| | 61 - 80 | ARCHITEKTUR |
| | 81 - 100 | KINO |
| | 101 - 255 | STANDARD AUF GERÄTEEINSTELLUNG |
| 56 | | AUTO-PROGRAMME |
| | 0 - 10 | PROGRAMM 1 |
| | 11 - 20 | PROGRAMM 2 |
| | 21 - 30 | PROGRAMM 3 |
| | 31 - 40 | PROGRAMM 4 |
| | 71 - 80 | PROGRAMM 8 |
| | 81 - 90 | PROGRAMM 9 |
| | 91 - 100 | PROGRAMM 10 |
| | 101 - 110 | PROGRAMM 11 |
| | 111 - 120 | PROGRAMM 12 |
| | 121 - 130 | PROGRAMM 13 |
| | 131 - 140 | PROGRAMM 14 |
| | 141 - 150 | PROGRAMM 15 |
| | 151 - 160 | PROGRAMM 16 |
| | 161 - 170 | PROGRAMM 17 |
| | 171 - 180 | PROGRAMM 18 |
| | 181 - 190 | PROGRAMM 19 |
| | 191 - 200 | PROGRAMM 20 |
| | 201 - 210 | PROGRAMM 21 |
| | 211 - 220 | PROGRAMM 22 |
| | 221 - 230 | PROGRAMM 23 |
| | 231 - 240 | PROGRAMM 24 |
| | 241 - 250 | PROGRAMM 25 |
| | 251 - 255 | GRADUELLER EFFEKT |
| 57 | 0 - 255 | PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT<br>LANGSAM-SCHNELL |
| 58 | | GESCHWINDIGKEIT SCHWENKUNGS-/NEIGUNGSBEWEGUNG |
| | 0 - 225 | MAX BIS MIN. GESCHWINDIGKEIT |
| | 226 - 235 | BLACKOUT DURCH BEWEGUNG |
| | 246 - 255 | KEINE FUNKTION |
| 59 | | LAMPE EIN/AUS, ZURÜCKSETZEN & PROGRAMME |
| | 0 - 79 | NORMAL |
| | 80 - 84 | ALLE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 85 - 96 | KEINE FUNKTION |
| | 97 - 99 | ANDERE MOTOREN ZURÜCKSETZEN |
| | 100 - 119 | INTERNES PROGRAMM 1 |
| | 120 - 139 | INTERNES PROGRAMM 2 |
| | 140 - 159 | INTERNES PROGRAMM 3 |
| | 160 - 179 | INTERNES PROGRAMM 4 |
| | 180 - 199 | INTERNES PROGRAMM 5 |
| | 200 - 219 | INTERNES PROGRAMM 6 |
| | 220 - 239 | INTERNES PROGRAMM 7 |
| | 240 - 255 | MUSIKSTEUERUNGS-PROGRAMM |

## PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM

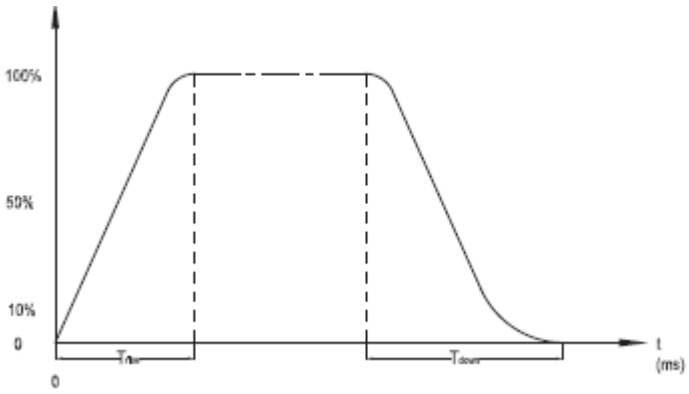
Intensity(LUX)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Red LEDs | 9160 | 4090 | 2020 | 1280 | 832 |
| Green LEDs | 11610 | 4850 | 2480 | 1580 | 1036 |
| Blue LEDs | 16700 | 6730 | 3530 | 2060 | 1470 |
| Full LEDs | 47700 | 19200 | 9700 | 5410 | 3540 |




## DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM

Dimmer




| Ramp-Effekt | 0 255 0S(Fade-Zeit) | | 0 255 1S (Fade-Zeit} | |
|---|---|---|---|---|
| | Absenkung **T** | Absenkung **T** (ms) | Absenkung **T** | Absenkung **T** (ms) |
| Standard | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Bühne | 780 | 1100 | 1540 | 1660 |
| TV | 1180 | 1520 | 1860 | 1940 |
| Architektonisch | 1380 | 1730 | 2040 | 2120 |
| Kino | 1580 | 1940 | 2230 | 2280 |

## AUSWECHSELN DER SICHERUNG

***Auswechseln der Sicherung:*** Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Der Sicherungshalter besitzt ein eingebautes Fach für eine zusätzliche Sicherung. Vergewissern Sie sich, dass Sie nicht die zusätzliche Sicherung mit der aktiven Sicherung verwechseln.

## REINIGUNG

**Reinigung der Optik:** Wegen der Ablagerung von Rückständen von Nebel, Rauch und Staub auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten. Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub). Bei Dauerbetrieb empfiehlt sich eine monatliche Reinigung. Regelmäßiges Reinigen gewährleistet eine lange Betriebsdauer ihres Geräts und exzellente Effekte.

1. Benutzen Sie zum Abwischen des äußeren Gehäuses handelsübliche Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Benutzen Sie zum Abbürsten des Kühlerdurchlasses und des Lüftungsgitters eine Bürste.
3. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
4. Reinigen Sie die inneren Linsen aller 30-60 Tage mit Glasreiniger und einem weichen Tuch.
5. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

## FEHLERBEHEBUNG

***Fehlerbehebung:*** Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

***Am Gerät tritt kein Licht aus:***

1. Vergewissern Sie sich, dass die Sicherung nicht durchgebrannt ist. Die Sicherung befindet sich auf dem unteren Bedienfeld des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Sicherungshalter richtig sitzt.

***Das Gerät reagiert nicht auf Musik:***

1. Das Gerät sollte zumindest auf niedrige Frequenzen (Bass) reagieren.

Ein Klopfen ans Mikrofon, leise oder hohe Töne werden möglicherweise keine Reaktion hervorrufen.

## TECHNISCHE DATEN

| **Modell:** | **Illusion Dotz 4.4** |
|---|---|
| ***Stromversorgung:*** | 100~240V, 50/60Hz |
| ***LEDs:*** | 16 x 30 W RGB COB LEDs |
| ***Leistungsaufnahme:*** | 468 W |
| ***Netzkabel in Serienschaltung:*** | maximal 3 Geräte (120 V)<br>maximal 5 Geräte (220 V) |
| ***Abmessungen:*** | 16,5”(L) x 6” (B) x 15” (H)<br>414 x 153 x 376 mm |
| ***Gewicht:*** | 18 lbs. / 7,8 kg |
| ***Sicherung:*** | 6,3 A |
| ***Tastverhältnis:*** | Keine3 DMX-Kanal-Modi: 12, 14 oder 59 DMX-Kanäle |
| ***DMX:*** | Ja |
| ***Musiksteuerung:*** | jede sichere und geschützte Position |
| ***Arbeitsposition:*** | |

***Automatische Spannungserkennung:*** *Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schukosteckdose gesteckt wird.*

***Wichtig:*** *Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.*

## RoHS – ein wichtiger Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt

Sehr geehrter Kunde,

die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/Verbot der Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese Regelung, genannt ROHS, ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikbranche.

Sie verbietet unter anderem sechs Stoffe: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE)

Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert - kurzum: alles was wir im Haushalt und bei der Arbeit an Elektronik um ums herum haben.

Als Hersteller der Markengeräte von AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Gültigkeit der ROHS Richtlinie haben wir deshalb begonnen, alternative, umweltschonendere Materialien und Herstellungsprozesse zu suchen. Bis zum Umsetzungstag der ROHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Maßstäben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktion, soweit es der Stand der Technik entspricht, umweltfreundlich verläuft.

Die ROHS Richtlinie ist ein wichtiger Schritt für die Erhaltung unserer Umwelt zu sorgen und die Schöpfung für unsere Nachkommen zu erhalten. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

## WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikaltgeräten

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sachgerechte und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu. (Registration in Deutschland: DE41027552)
Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass diese für Sie kostenfrei an Sammelstellen abgegeben werden können und dort in den Verwertungskreislauf eingebracht werden können. Die Markengeräte unter dem Label ELATION professional, die ausschließlich im professionellen Einsatz Verwendung finden, werden durch uns direkt verwertet. Bitte senden Sie uns diese Produkte am Ende Ihrer Lebenszeit direkt zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte ROHS, ist die WEEE ein wichtiger Umweltbeitrag und wir helfen gerne mit, die Natur durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu